

Associazione Culturale e Musicale

*Rigoletto*

Percorsi e Saperi di Musica Antica, Moderna e Contemporanea  
Via Mons. Mele, 5 - Veglie (Le)  
tel. 349 1293001 - 329 0818641  
info@associazionerigoletto.it  
www.associazionerigoletto.it

## MODULO D'ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ CEL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA/E MASTERCLASS/ES DI: \_\_\_\_\_

TITOLI DEI BRANI DA SVOLGERE CON PIANOFORTE DURANTE LA MASTERCLASS: \_\_\_\_\_

Si allega: fotocopia Carta d'Identità, Codice Fiscale e ricevuta del Bonifico Bancario di: € 60,00 effettuato entro il 25/07/11, su c/c Bancario intestato ad "Associazione Culturale e Musicale RIGOLETTO";

Causale Masterclass di: \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

SE MINORENNE

FIRMA DEL GENITORE \_\_\_\_\_

N.B. L'Associazione Culturale e Musicale "RIGOLETTO" raccoglie i dati personali esclusivamente per l'utilizzo coerente con l'obiettivo di raggiungere gli scopi istituzionali dell'associazione stessa, e li gestisce ai sensi del d. lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (legge in materia di protezione dei dati personali).



Sede Sociale e Filiale in Leverano Piazza Roma 1 - 0832-925048  
Filiali in Porto Cesareo Riviera di Ponente - tel. 0833-560450  
in Veglie Via Italia Nuova - tel. 0832-969539  
in Nardò Via A.Volta 5 (prossima apertura)



Associazione Culturale e Musicale

*Rigoletto*

Percorsi e Saperi di Musica Antica, Moderna e Contemporanea



Con il Patrocinio del Comune di Veglie  
Assessorato alla Cultura

Con la collaborazione della  
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO  
"DON INNOCENZO NEGRO"  
di Veglie

# Masterclasses 2011

25 Agosto - 1 Settembre 2011

FAGOTTO  
M° Claudio Gonella

MUSICA DA CAMERA  
PER STRUMENTI A FIATO  
M° Antonio Vergine



# Masterclasses 2011

Le Masterclasses dell'Associazione Culturale e Musicale Rigoletto nascono con l'auspicio di offrire un'occasione di condivisione e di crescita artistica ai giovani musicisti, in un contesto storico e paesaggistico di grande fascino.

Il corpo docente è composto da musicisti in piena attività concertistica e con una consolidata fama internazionale, desiderosi di condividere con gli allievi il loro entusiasmo e la gioia di far musica insieme.

La compresenza di due diversi corsi negli stessi giorni consentirà agli allievi un proficuo scambio di esperienza e punti di vista differenti. L'ospitalità e l'accoglienza delle strutture ricettive e della popolazione di Veglie contribuirà a rendere le Masterclasses dell'Associazione Rigoletto una importante esperienza di arricchimento umano e artistico.



Basilica di Santa Croce  
monumento simbolo del Barocco  
Lecce.

Costruita in varie fasi  
fu iniziata nel 1549 e terminata nel 1646  
Lecce



Affresco all'interno della  
Cripta della Favana  
risalente al XIV-XV sec.  
Veglie (Le)



Faro di Punta Palascia  
Punta Palascia il punto più  
ad oriente d'Italia.  
Otranto (Le)



Accesso in spiaggia  
attraverso un passaggio tra le dune.  
Area Marina protetta  
Porto Cesareo (Le)



Costa bagnata dal mar Jonio,  
limpido e cristallino.  
Area Marina protetta  
Porto Cesareo (Le)



Torre Lاپillo  
"Volata da Carlo V a protezione  
delle invasioni Saracene"  
terminata nel 1568  
Porto Cesareo (Le)



## Claudio Gonella Masterclass - FAGOTTO

Nato a Torino si è diplomato al Conservatorio "G. Verdi" della sua città con il massimo dei voti e la lode.

Nel 1978 entra a far parte dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea "ECYO" diretta da Claudio Abbado e in seguito ricopre il posto di primo fagotto nell'Orchestra Mondiale della "Jeunesses Musicales".

Nel 1981 con il "Trio d'Ance di Torino", vince il primo premio al Concorso Internazionale di Belgrado.

Si laurea al Concorso Internazionale "F. Verganti" di Stresa e in seguito si afferma al Concorso indetto dalla RAI "Auditorium - Rassegna di Giovani Interpreti", grazie al quale viene invitato a partecipare a numerosi programmi televisivi come: "Il solista e l'orchestra", "Voglia di Musica" e "Musica a Palazzo Labia".

Vanta una intensa attività solistica che lo ha visto interprete di un vasto repertorio che spazia dal Barocco alla musica contemporanea, con le orchestre della Rai di Torino, A. Scarlatti di Napoli, la European Community Chamber Orchestra, con la quale ha inciso concerti di A. Vivaldi, l'Orchestra da Camera di San Pietroburgo, I Virtuosi di Bucarest, la Filarmonica di Timisoara, I Pomeriggi Musicali, l'Angelicum di Milano, la Sinfonica di San Remo, l'Orchestra Internazionale d'Italia, la Camerata Ducale e la Sinfonica Abruzzese.

Ha fatto parte del "Quintetto a Fiati Italiano" con il quale ha tenuto recital negli Stati Uniti ed in Europa, registrando per Enti Radio Televisivi quali la BBC, la RAI, la RTSI, la Suisse Romande, collaborando con prestigiosi pianisti come Bruno Canino, Michele Campanella, Alexander Lonquich, Pascal Rogé, Nazzareno Carusi, Giuseppe Bruno.

Con il "Nuovo Quintetto Italiano" (composto da: Andrea Oliva - flauto, Francesco Di Rosa - oboe, Fabrizio Meloni - clarinetto, Luca Benucci - corno) ha effettuato tournée in Europa e Sud America.

In veste di primo fagotto ha collaborato con le orchestre del teatro "Alla Scala" di Milano, Sinfonica Nazionale della Rai, Sinfonica d'Italia, Rai di Torino, Comunale di Bologna, La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Parma, sotto la guida di prestigiosi direttori quali L. Maazel, G. Pretre, E. Imbal, R.F. De Burgos, S. Bychkov, D. Renzetti, M. Viotti, Lu Ja, G. Gelmetti.

Ha inciso per le case discografiche Novello, Nuova Era, Ricordi, Dynamic Record per la quale ha registrato in prima mondiale con Salvatore Accardo "Tre duetti per Violino e Fagotto" di N. Paganini e la Naxos che lo ha visto interprete de "Il concerto in FA Maggiore" di J.N. Hummel.

Ha tenuto numerose Master-Classes in Europa, Stati Uniti e Sud America. Attualmente è docente di fagotto al Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

## Antonio Vergine

Masterclass MUSICA DA CAMERA  
PER STRUMENTI A FIATO

Si è diplomato in Fagotto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce.

Ha seguito corsi di perfezionamento e seminari d'interpretazione cameristica, solistica ed orchestrale con i maestri: A.Patriarca, P.Carlini, C.Gonella, P.De Ritis, R.Vernizzi, E. Smordoni e M.Costantini, G. Nunez. Attualmente svolge una notevole attività concertistica sia come solista che con vari ensemble da camera, collaborando con Enti, Associazioni ed Istituzioni, effettuando concerti in Italia, Spagna, Svizzera, Francia, Grecia, Emirati Arabi Uniti. Ha ricoperto il ruolo di F'Fagotto presso l'ICO della provincia di Bari, nell'orchestra dei Virtuosi di Roma, nell'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, nell'orchestra Filarmonica di Bachau ed ha collaborato anche con l'orchestra Marchigiana, l'orchestra Internazionale d'Italia e Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino. Ha collaborato con illustri maestri ed ha effettuato incisioni per le case discografiche Ghetonia, Edizioni Laus, Bottega Discantica, EMI. E' stato docente di fagotto presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Fa parte del Quintetto Lupiae, formazione da camera di fiati, con la quale svolge una continua attività didattica e concertistica.

Ha conseguito nel 2007 il diploma in Discipline Musicali, Biennio Specialistico Sperimentale, indirizzo cameristico, presso il Conservatorio T.Schipa di Lecce sotto la guida del M° Francesco Libetta con votazione 110 e lode. Attualmente è il f' fagotto dell'orchestra ICO "Magna Grecia" di Taranto e docente di fagotto presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

## REGOLAMENTO

- I Corsi sono aperti a tutti i musicisti italiani e stranieri, senza limiti d'età.
- I partecipanti saranno distinti in due categorie: EFFETTIVI ed UDITORI.

Le domande di partecipazione, redatte su stampato accluso, fotocopia, o modulo scaricabile dal sito [www.associazionerigoletto.it](http://www.associazionerigoletto.it) dovranno pervenire corredate di fotocopia della carta d'identità, fotocopia del codice fiscale e ricevuta del Bonifico Bancario al seguente indirizzo:

-Associazione Culturale e Musicale "RIGOLETTO", Via Mons. Mele, 5 - 73010 VEGLIE (LE)  
-O via E-Mail a: [masterclass@associazionerigoletto.it](mailto:masterclass@associazionerigoletto.it)

• La Quota di iscrizione è di € 60,00 ed è comprensiva di assicurazione. Se i corsisti si iscrivono ad entrambi i corsi tale quota deve essere versata una sola volta.

In caso di rinuncia la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione sarà costretta ad annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dell'iscritto.

• Le domande dovranno pervenire entro il 25 Luglio 2011. Le domande pervenute oltre la data indicata verranno valutate in base al numero massimo degli allievi iscritti. Il numero massimo degli iscritti è a discrezione del docente di ogni rispettiva Masterclass.

• Il Bonifico Bancario dovrà essere intestato a:  
Associazione Culturale e Musicale "RIGOLETTO"  
presso la BANCA CREDITO COOPERATIVO di Leverano filiale di Veglie  
-IBAN: IT32 J086 0380 1500 0000 0304 334  
Nella Causale specificare la Masterclass a cui si intende partecipare.

• Quota di frequenza alla Masterclass di FAGOTTO:

Effettivi = 220,00 - Uditori = 40,00

• Quota di frequenza alla Masterclass di Musica da Camera per Strumenti a Fiato: € 50,00  
Le quote di partecipazione dovranno essere saldate prima dell'inizio delle lezioni.

• Le Masterclasses di "Fagotto" e di "Musica da Camera per Strumenti a Fiato" si svolgeranno nel Comune di Veglie (LE). L'indirizzo specifico della sede di svolgimento verrà comunicato in tempo utile dall'organizzazione.

• La Masterclass di Musica da Camera per Strumenti a Fiato è aperta sia a singoli musicisti che a gruppi da camera già formati. Questi ultimi, qualora abbiano intenzione di approfondire un brano da loro prestabilito, dovranno far pervenire unitamente all'iscrizione la partitura dello stesso.

• Per la Masterclass di Fagotto è a disposizione un pianista accompagnatore. Coloro che intendono fruire del pianista accompagnatore dovranno inviare copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

• Nella fase finale delle Masterclasses si svolgeranno dei concerti con gli allievi partecipanti.

• Al termine della Masterclass di Fagotto saranno assegnati due Premi consistenti in un CONCERTO DA SOLISTA con "l'Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto" e una "ESSE YAMAHA SUPER BOCAL" offerta da Palladium Music di Turi (BA).

• Possibilità di alloggio gratuito con un costo forfettario di € 60 (spese di gestione e pulizia)  
Per informazioni al riguardo contattare l'amministrazione.

Presidente Alessandro Catanzano 349 1293001  
Direzione Artistica Alessandro Catanzano  
Francesca Palmisano 329 0818641  
info@associazionerigoletto.it